

JAI PRAKASH UNIVERSITY, CHAPRA

جے پرکاش یونیورسٹی، چھپرہ

*Approved by B.S.
A.H. Hasni
19/11/2021*



Syllabus of the Postgraduate Degree Course under CBCS in URDU

سی بی ایس (نظام اعتباری مبنی بر انتخاب) کے تحت پوسٹ گریجویٹ

ڈگری کورس کا انصاب برائے اردو

(1)

Each academic year will be divided into two Semesters. In each Semester there will be 15 working teaching weeks (minimum 90 working days), and the remaining 5 weeks will be utilized for conduct of examination and evaluation purpose. 1st Semester will be normally from July to December, and the 2nd Semester from January to June. There will be 04 papers in the 1st Semester, 05 in Semesters II & III, and 04 papers in Semester IV, carrying 100 marks each (70 marks for written exams and 30 for continuous internal assessment). There will be 05 units in each paper.

تعلیمی سال دو میقاتوں میں منقسم ہوں گے۔ ہر ایک میقات 15 تعلیمی ہفتوں پہ مشتمل ہوگا (کم از کم 90 دنوں پہ مبنی)، اور بقیہ پانچ ہفتے امتحانات اور ارزیابی (محاکموں) کے لئے مختص ہوں گے۔ میقات اول (پہلے سمسٹر) کی مدت عمومی طور پہ جولائی سے دسمبر، میقات دوم (دوسرے سمسٹر) کی جنوری سے جون ہوگی۔ میقات اول میں اصل کورس کے چار پرچے ہوں گے، دوم اور سوم میں پانچ، پانچ؛ چہارم میں اختیاری کورسز کے دو پرچے ہوں گے۔ سبھی پرچے سو نمبروں کے ہوں گے (70 نمبر تحریری امتحانات کے لئے اور 30 نمبر مسلسل داخلی محاکمے کے Continuous Internal Evaluation) کے لیے مخصوص ہوں گے۔ ہر پرچہ پانچ اکائیوں کا ہوگا۔

- ہر میقات کے دوران دوم تہہ داخلی امتحانات: 15 نمبر
- سیمینار / کوئز: 05 نمبر
- اسائنمنٹ: 05 نمبر
- پابندی اوقات اور سلوک و اخلاق: 05 نمبر

Mazhar Kuboija
19.1.21

A. M. Hasni
19/1/21

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

1

(2)

درج بالا کورسز کے علاوہ پہلے سمسٹر میں ایک پرچہ Ability Enhancement Course کا ہوگا۔ دوسرے اور تیسرے سمسٹر میں Discipline Specific Ability Enhancement Compulsory Course کا ایک ایک پرچہ ہوگا۔ چوتھے سمسٹر میں Elective Course اور General Elective Course کا ایک ایک پرچہ ہوگا۔ ان تمام پرچوں کے امتحانات میں کامیاب ہونا (پاس ہونا) کم از کم 45% لازمی ہے۔ حالانکہ ان میں حاصل نمبروں کو رزلٹ میں شامل نہیں کیا جائے گا۔ ان کی جانچ کی تفصیل حسب ذیل ہے:

1. پہلا سمسٹر: Ability Enhancement Compulsory Course 1 کا ایک پرچہ 100 نمبر
2. دوسرا سمسٹر: Ability Enhancement Course کا ایک پرچہ 100 نمبر کا
3. تیسرا سمسٹر: Ability Enhancement Compulsory Course 2 کا ایک پرچہ 100 نمبر کا

• ہر پرچہ کے داخلی امتحان یا جانچ (شعبہ کے ذریعے) کی تفصیل:

شعبہ کے ذریعے حسب ذیل داخلی امتحانات: 50 نمبر

- i. تحریری امتحان: 10 نمبر
 - ii. سیمینار / کوئز: 10 نمبر
 - iii. اسائنمنٹ: 15 نمبر
 - iv. شعبہ جاتی ذمہ داریوں کی ادائیگی / خدمت خلق / معاشرتی فلاح کے کام (شواہد اور رپورٹ کے ساتھ): 15 نمبر
- یونیورسٹی کے ذریعے لیا جانے والا امتحان:

پہلا / دوسرا / تیسرا سمسٹر: ہر سمسٹر میں 50 نمبر کا امتحان

4. چوتھا سمسٹر: Discipline Specific Elective یا General Elective کورس کا ایک پرچہ

- i. شعبہ کے ذریعے کی جانے والی جانچ: 30 نمبر
 - ii. یونیورسٹی کے ذریعے لیا جانے والے امتحان: 70 نمبر
- پرچوں کی کل تعداد 20 ہوگی جن میں اردو کے 14 Core Course اور دو Elective Course کے پرچوں میں حاصل نمبروں پر نتیجہ پیش کیا جائے گا جبکہ چار درج بالا پرچوں میں پاس ہونا لازمی ہے۔

Mazhar Kibonij
19.1.21

A. D. Hossain
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

Semester 1: CC 1 to CC 4 and AECC 1

Semester 2: CC 5 to CC 9 and AEC 1

Semester 3: CC 10 to CC 14 and AECC 2

Semester 4: EC 1, EC 2 and DSE 1 or GE 1

A. A. Hossain
19/1/21

Mazhar Kibria
19.1.21

HEAD

University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

J.P. Raw
19/01/2021
Head, Deptt of Urdu
J.P.A. PUNJAB UNIVERSITY
MIZAPATNUR

Semester I

COURSE SUBJECTS

CC 1: Daastan	داستان
CC 2: Novel	ناول
CC 3: Mukhtasar Afsana	مختصر افسانہ
CC 4: Ghair Afsanvi Nasr	غیر افسانوی نثر

Each paper consists of 5 Credits and 70 Marks

A.M. Hasni
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

Mazhar Kibria
19.1.21

J.R. Khan
19/01/2021
Head, Deptt of Urdu
B.A. BIHAR UNIVERSITY
MUNGER

داستان
CC 1: Daastan

Paper: 101

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Fun-e-daastangoi aur Urdu men daastangoi ka irteqa	فن داستان گوئی اور اردو میں داستان گوئی کا ارتقا
Unit 2: Sabras by Mulla Wajhi	سب رس (ملاو جی)
Unit 3: Bagh-o-Bahar by Meer Amman	باغ و بہار (میر امن)
Unit 4: Fasana-e-Aja'ib by Rajab Ali Beg Suroor	فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور)
Unit 5: Rani Ketki ki Kahani by Insha Allah Khan	رانی کیٹکی کی کہانی (انشا اللہ خان)

Books for Reference:

Fan-e-dasstangoi by Kalimuddin Ahmad	فن داستان گوئی (کلیم الدین احمد)
Hamari daastanen by Waqar Azeem	ہماری داستانیں (وقار عظیم)
Urdu ki nasri daastanen by Gyan Chand	اردو کی نثری داستانیں (گیان چند)
Daastan ki sh'eriyat by Shamsur Rahman Farooqui	داستان کی شعریات (شمس الرحمن فاروقی)
Rani ketki ki kahani by Afghanullah Khan	رانی کیٹکی کی کہانی (افغان اللہ خان)
Urdu men murass'a nasr ki riwayat by Mumtaz Ahmad Khan	اردو میں مرصع نثر کی روایت (ممتاز احمد خان)

Mazhar Kibria
19.01.21

5

A.M. Yesu
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
19/01/2021
Head, Deptt. of Urdu
BIHAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR

CC 2: Novel ناول

Paper: 102

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Navil ka fun, Urdu men novelnigari ki ibtida	ناول کا فن اور اردو میں ناول نگاری کی ابتدا
Unit 2: Taubatun Nasuh by Nazir Ahmad	توبۃ النصوح (نذیر احمد)
Unit 3: Umrao Jan Ada by Mirza Hadi Ruswa	امراؤ جان ادا (مرزا ہادی رسوا)
Unit 4: Gaudaan by Premchand	گنودان (پریم چند)
Unit 5: Aangan by Khadeeja Mastoor	آنگن (خدیجہ مستور)

Books for Reference:

Biswin sadi men Urdu navil by Yusuf Sarmast	بیسویں صدی میں اردو ناول (یوسف سرمست)
Premchand ki novelnigari by Qamar Rais	پریم چند کی ناول نگاری (قمر رئیس)
Urdu ke atharah navil by Md.Hamid Ali Khan	اردو کے اٹھارہ ناول (محمد حامد علی خان)
Nazir Ahmad ki navilnigari by Ejaz Ali Arshad	نذیر احمد کی ناول نگاری (اعجاز علی ارشد)
Yrdu navil aaghaz-o-irteqa by Azimush Shan siddiqui	اردو ناول: آغاز و ارتقا (عظیم الشان صدیقی)
Umrao Jan: Ek motal'a by Adam Sheikh	امراؤ جان: ایک مطالعہ (آدم شیخ)

Mazhar Kabir
19.01.21

A. P. Hasnani
19/11/21

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

U. P. Hasnani
19/11/21
Head, Deptt. of Urdu
J.P. UNIVERSITY
CHAPRA

CC 3: Mukhtasar Afsana مختصر افسانہ

Paper: 103

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Mukhtasar Afsane ka fun aur Urdu men Mukhtasar Afsananigari ki Rewayat

مختصر افسانے کا فن اور اردو میں مختصر افسانہ نگاری کی روایت

Unit 2: Kafan (Premchand), Apne Dukh mujhe Dedo (Bedi), Aadhe Ghante ka Khuda (Krishn Chandra)

کفن (پریم چند)، اپنے دکھ مجھے دے دو (راجندر سنگھ بیدی)، آدھے گھنٹے کا خدا (کرشن چندر)

Unit 3: Hatak (Saadat Hasan Manto), Chauthi ka Joda (Asmat Chughtai), Da'in (Shakeela Akhtar)

ہتک (سعادت حسن منٹو)، چوتھی کا جوڑا (عصمت چغتائی)، ڈائن (شکیلہ اختر)

Unit 4: Badsurat Ladki (Suhail Azimabadi), Baba Log (Ghyas Ahmad Gaddi), Ek Darakht ka

بد صورت لڑکی (سہیل عظیم آبادی)، بابا لوگ (غیاث احمد گدی)، ایک درخت کا قتل (اختر اورینوی)

Unit 5: Karman (Qurratul Ain Haider), Aakhiri Koshish (Hayatullah Ansari).

کارمن (قرۃ العین حیدر)، آخری کوشش (صہب اللہ اہمداری)

Books for Reference:

- Daastan se afsany tak by Waqar Azim
Naya afsana: Masa'el aur imkaanat by Qamar Rais
Urdu afsana: riwayat aur masa'el by Gopi Chand Narang
Urdu fiction aur teesree aankh by Wahab Ashrafi
Urdu fiction ke chand zawiye by Ejaz Ali Arshad
Urdu fiction ki tanqeed by Irteza Karim

- داستان سے افسانے تک (وقار عظیم)
نیا افسانہ: مسائل اور امکانات (قمر رئیس)
اردو افسانہ: روایت اور مسائل (گوپی چند نارنگ)
اردو فکشن اور تیسری آنکھ (وہاب اشرفی)
اردو فکشن کے چند زاویے (عجاز علی ارشد)
اردو فکشن کی تنقید (ارتضیٰ کریم)

Mazhar Kibsony
19-01-21



A-17. 4/2021
19/1/21

4R Ram
19/01/2021
Head, Dept. of Urdu
B.A. BIHAR UNIVERS
MUZAFFARPUR
University Department of Urdu
University, Chapra

CC 4: Ghair Afsanvi Nasr غیر افسانوی نثر

Paper: 104

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions

10 X 2 = 20 Marks

(Two questions from each unit)

Part B: Five Questions (Four to be answered)

4x5 = 20 Marks

(One short answer type question from each unit)

Part C: Five Questions (Three to be answered)

3x10 = 30 Marks

(One long answer type question from each unit)

Part D: Internal Assessment

30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Urdu men Ghair Afsanvi Nasr ki Rewayat aur Irteqa (Sawaneh, Khud Nawisht, Tanz-o-Mazah, Khutoot, Khaka Nigari, etc.

اردو میں غیر افسانوی نثر کی روایت اور ارتقا (سوانح، خودنوشت، طنز و مزاح، خطوط، خاکہ نگاری، وغیرہ)

Unit 2: Hayat-e-Jawed by Altaf Hussain Hali

حیات جاوید (الطاف حسین حالی)

Unit 3: Mazaameen-e-Patras by Patras Bukhari

پیراس کے مضامین (پطرس بخاری)

Unit 4: Ghubar-e-Khatir by Abul Kalam Azad

غبار خاطر (ابوالکلام آزاد)

Unit 5: Bazm-e-raftagan by Syed Sabahuddin Abdur Rahman (سید صباح الدین عبد الرحمن)

Books for Reference:

Urdu ke asaaleeb-e-Bayan by Mohiuddin Qadri Zor

اردو کے اسالیب بیان (محمدی الدین قادری زور)

Urdu adab men tanz-o-mizah by Wazir Agha

اردو ادب میں طنز و مزاح (وزیر آغا)

Urdu adab men khaka nigari

اردو ادب میں خاکہ نگاری (صابرہ سعید)

Maulana Abul Kalam Azda: Shakhshiyat aur karnamay by Khaliq Anjum

مولانا ابوالکلام آزاد: شخصیت اور کارنامے (خلیق انجم)

Syed Sabahuddin Abdur Rahman by Md. Hamid Ali Khan

سید صباح الدین عبد الرحمن (محمد حامد علی خان)

Rasheed Ahmad Siddiqui by Shahabuddin Saqib

رشید احمد صدیقی (شہاب الدین ثاقب)

Mazhar Kibriya
19.01.21

A.M. Hasnain
19/1/21

JK Lion
19/01/2021

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

Semester II

COURSE SUBJECTS

CC 5: Urdu Ghazal	اردو غزل
CC 6: Urdu Nazm	اردو نظم
CC 7: Masnavi	مثنوی
CC 8: Qaseeda & Marsia	قصیدہ اور مرثیہ
CC 9: Tahqeeq	تحقیق

Mazhar Kibria
19/01/21

A-17, Heshu
19/1/21
HEAD

University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

U.R. Khan
19/01/2021
Head, Deptt. of Urdu
B.R.A. BIHAR UNIVERSITY
CHAPRA

CC 5: Urdu Ghazal اردو غزل

Paper: 201

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Ghazal ka fun aur Urdu men Ghazalgi ki Rewayat, Ghazal ke Mukhtalif Dabistaan, Ahd-e Hazir men

Ghazalgi

غزل کا فن اور اردو میں غزل گوئی کی روایت، غزل کے مختلف دبستان، عہد حاضر میں اردو غزل

Unit 2: Wali:

یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا / مطلقاً سب بہار کھوتی ہے

Meer:

فقیرانہ آئے صدا کر چلے / ہمارے آگے ترا جب کونے نام لیا

Dard:

جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا / تمہیں چند اپنے ذمے دھر چلے

Unit 3: Ghalib:

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا / کوئی امید بر نہیں آتی

Momin:

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو / اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

Dagh:

زباں ہلا دو تو ہو جائے فیصلہ دل کا / غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا

Unit 4: Yagana:

خودی کا نشہ چڑھا ہوش میں رہا نہ گیا / ہنوز زندگی تلخ کامزہ نہ ملا

Aatish:

بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا / یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے

Firaq:

سر میں سودا بھی نہیں دل میں تنہا بھی نہیں / نہ جانے اٹک سے آنکھوں میں کیوں ہیں آئے ہوئے

Unit 5: Shad Azimabadi:

اب بھی اک عمر پہ بنے کا نہ انداز آیا / تڑپ اے دل ترپنے سے ذرا تسکین ہوتی ہے

Hasrat Mohani:

اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم / ہے مشق سخن جاری پچی کی مشقت بھی

Nasir Kazmi:

کچھ یاد گار شہر شکر ہی لے چلیں / ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی

Maghas Kibouj
19.1.21

Books for Reference:

Urdu ghazal by Yusuf Hussain Khan

Dilli ka dabistaan-e-sha'eri by Nurul Hasan Hashmi

Lucknow ka dabistaan-e-sha'eri by Abullais Siddiquee

Urdu sha'eri par ek nazar by Kalimuddin Ahmad

Mutala-e-Shaad by Ata Kakwi

اردو غزل (یوسف حسین خان)

دلی کا دبستان شاعری (نور الحسن ہاشمی)

لکھنؤ کا دبستان شاعری (ابواللیث صدیقی)

اردو شاعری پر ایک نظر - اول و دوم (کلیم الدین احمد)

مطالعہ شاد (عطا کا کوئی)

Mazhar Kabir
19.1.21

A.R. Khan
19/01/2021
A.R. Khan Head, Deptt. of Urdu
B.R.A. BIHAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

CC 6: Urdu Nazm اردو نظم

Paper: 202

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Nazm nigari ka fun, Urdu men nazm nigari ki rewayat aur rujhanat

نظم نگاری فن، اردو میں نظم نگاری کی روایت اور رجحانات

Unit 2: Nazeer Akbarabadi, Altaf Hussain Hali

آدی نامہ (نظیر اکبر آبادی)، مدو جزر اسلام (الطاف حسین حالی)

Unit 3: Akbar Ilahabadi, Josh Malihabadi, Faiz Ahmad Faiz

دلی دربار (اکبر الہ آبادی)، بدلی کا چاند (جوش ملیح آبادی)، تنہائی (فیض احمد فیض)

Unit 4: Majaz (Relgari), Akhtarul Iman (Ek Ladka), Zubair Rizwi (Mera Hindustan)

ریل گاڑی (مجاز)، ایک لڑکا (اختر الایمان)، خود کشی (ن م راشد)

Unit 5: Makhdoom Mohiuddin (Charagar), Jameel Mazhari (Payam), Perwez Shahidi (Taslees-e-hayat)

چاروگر (مخدوم محی الدین)، پیام (جمیل مظہری)، تثلیث حیات (پر وزیر شاہدی)

Books for Reference:

نظیر نامہ - (مرتب) سمس الحسنی سماء

Nazm-e-jadeed ki karwaten by Wazir Agha

نظم جدید کی کروائیں (وزیر آغا)

Bihar ke nazm-nigaar sh'ora by Qamar Azam Hashmi

بہار کے نظم نگار شعرا (قمر اعظم ہاشمی)

Muasir adab ke pehru by Md. Hasan

معاصر ادب کے پیش رو (محمد حسن)

Adabi taqweemaat by Arshad Msood Hashmi

ادبی تقویات (ارشاد مسعود ہاشمی)

Jadeed Nazm Hali se Miraji tak by Kausar Mazhari

جدید نظم حالی سے میراجی تک (کوش مظہری)

Nazir Akbarabadi ki sha'eri men qaumi yakjehti by Syed Ale Zafar ^{ke nazm}

نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں قومی یکجہتی (سید آل ظفر)

Mazhar Kalam
19.1.21

A. N. Hashmi
19/1/21

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
BIHAR UNIVER
MIZAFFARPUR

CC 7: Masnavi **مثنوی**

Paper: 203

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Masnavi ka fun aur Urdu masnavi ka 'ahd ba 'ahd irteqa	مثنوی کا فن اور اردو مثنوی کا عہد بعہد ارتقا
Unit 2: Qutub Mushturi by Mulla Wajhi	قطب مشتری (ملا و جہی)
Unit 3: Sehrul Bayan by Mir Hasan	سحر البیان (میر حسن)
Unit 4: Gulzar-e-Naseem by Daya Shankar Naseem	گلزار نسیم (دیا شکر نسیم)
Unit 5: Soz-o-Gudaz by Shauq Neemvi	سوز و گداز (شوق نسیمی)

Books for Reference:

Urdu Masnavi shumali hind men by Gyan Chand Jain	اردو مثنوی شمالی ہند میں (گیان چند جین)
Urdu masnavi ka irteqa by Abdul Qadir Sarwari	اردو مثنوی کا ارتقا (عبد القادر سروری)
Urdu ki teen masnaviyan by Khan Rasheed	اردو کی تین مثنویاں (خان رشید)
Soz-o-gudaaz edited by Muzaffar Iqbal	سوز و گداز (مدون - مظفر اقبال)
Masnavi ka fun aur Urdu masnaviyan by Najmul Hoda	مثنوی کا فن اور اردو مثنویاں (نجم الہدی)
Qutub Mushtari edited by Wahab Ashrafi	قطب مشتری (مدون - وہاب اشرفی)

Mazhar Kibria
19.1.21

A.M. Haddad
19/1/21

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

4Rhan
19/01/21

CC 8: Qasida & Marsia قصیدہ اور مرثیہ

Paper: 204

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1:(a) Qasidagoi ka fun aur Urdu men qasida (b) Marsia ka fun aur Urdu men marsia	قصیدہ گوئی کا فن اور اردو میں قصیدہ مرثیہ کا فن اور اردو میں مرثیہ
Unit 2: Tazheek-e-rozgar by Sauda	تضحیک روزگار (سودا)
Unit 3: Zah-e-nishat agar kijiye.. by Zauq	زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر (ذوق)
Unit 4: Jab Karbala men daakla-e-shah... by Anees	جب کربلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا (انیس)
Unit 5: Jab ho chuka musafir-e-shab by Shaad	جب ہو چکا مسافر شب کا سفر تمام (شاد)

Books for Reference:

Urdu men qasidanigari by Abu Mohammad Sahr	اردو ادب میں قصیدہ نگاری (ابو محمد سحر)
Urdu qaseedanigari ka tanqeedee ja'ezaa by Mahmood Ilahi	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ (محمود الہی)
Urdu men qaseedanigari by Kamaluddin	اردو میں قصیدہ نگاری (کمال الدین)
Urdu marsia ka irteqa by Masihuzzaman	اردو مرثیہ کا ارتقا (مسح الزمان)
Urdu Marsiya Anees ke b'aad by Suraiyya Jamal Mazhari	اردو مرثیہ انیس کے بعد (ثریا جمال مظہری)

Mazhar Kiboriya
19.1.21

A.M. Haddad
19/1/21

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
B.R.A. BIHAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR
19/1/2021

تحقیق CC 9: Tahqeeq

Paper: 205

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Tahqeeq ka fun aur us ki rewayat	تحقیق کا فن اور اس کی روایت
Unit 2: Tahqeeq ke mabadiyat aur us katarreeqa-e-kar	تحقیق کے مبادیات اور اس کا طریقہ کار
Unit 3: Tahqeeq-o-tanqeed ka rishta	تحقیق و تنقید کا رشتہ
Unit 4: Tahqeeq aur tadween-e-matn	تحقیق اور تدوین متن
Unit 5: Urdu ke chand ahm muhaqqequeen (Mahmood Shirani, Qazi Abdul Wadood, Rasheed Hasan Khan, Tanweer Ahmad Alvi, Asloob Ansari)	

اردو کے چند اہم محققین (محمود شیرانی، قاضی عبدالودود، رشید حسن خان، تنویر احمد علوی، اسلوب احمد انصاری)

Books for Reference:

Maqalat-e-Qazi Abdul Wadood edited by Kalimuddin Ahmad	مقالات قاضی عبدالودود (مدون - کلیم الدین احمد)
Tahqeeq ka fun by Gyan Chand Jain	تحقیق کا فن (گیان چند جین)
Adabi tahqeeq: masa'el aur tajzia by Rasheed Hasan Khan	ادبی تحقیق: مسائل و تجزیہ (رشید حسن خان)
Maqala-e-Shirani by Mahmood Shirani	مقالات شیرانی (محمود شیرانی)
Wazi Abdul Wadood seminar men padhe gaye maqalat	قاضی عبدالودود سیمینار میں پڑھے گئے مقالات (بہار اردو اکادمی)
Usool-e-tahqeeq-o-tarteeb-e-matn by Tanweer Ahmad Alvi	اصول تحقیق و ترتیب متن (تنویر احمد علوی)
Meyar-e-tahqeeq (Khuda Bakhsh Khan Library)	معیار تحقیق (خدا بخش خاں لائبریری)
Tahqeeq ka tariqa-e-kar by Sheen Akhtar	تحقیق کا طریقہ کار (ش اختر)

19/1/21

Mazhar Kiborija
19.1.21

Semester III

COURSE SUBJECTS

CC 10: Tanqeed	تنقید
CC 11: Tahreekaat-o-rujhanaat	تحریرات و رجحانات
CC 12: Bihar ka adabi dabistan	بہار کا ادبی دبستان
CC 13: Lesaniyat, arooz-o-balaghat	لسانیات، عروض و بلاغت
CC 14: Study of Ghalib & Iqbal	مطالعہ غالب و اقبال

Mazhar Kiborija
19.1.21

A.M. Hasn
19/1/24
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
B.R.A. BIHAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR
19/01/2021

CC 10: Tanqeed تنقید

Paper: 301

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Urdu men tazkiranigari ki rewyat with special reference to Aab-e-hayat

اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت (آب حیات کا خصوصی مطالعہ)

Unit 2: Tanqeed aur mukhtalif dabistan-e-tanqeed

تنقید اور مختلف دبستان تنقید

Unit 3: Hali aur Shibli

حالی اور شبلی

Unit 4: Imdad Imam Asar

امداد امام اثر

Unit 5: Kalimuddin Ahmad

کلیم الدین احمد

Books for Reference:

Muqadma-e-sheer-o-sha'eri by Altaf Husain Hali

مقدمہ شعر و شاعری (الطاف حسین حالی)

Mowazna-e-Anees-o-Dabeer by Shibli N'omani

موازنہ انیس و دبیر (شبلی نعمانی)

Urdu tanqeed par ek nazar by Kalimuddin Ahmad

اردو تنقید پر ایک نظر (کلیم الدین احمد)

Aasar-e-Asar by Akhtar Qadri

آثار اثر (اختر قادری)

Kashif-ul Haqa'eq ek mutal'a by Wahab Ashrafi

کاشف الحقائق: ایک مطالعہ (وہاب اشرفی)

Urdu ka dabistan-e-tanqeed by Salim Akhtar

اردو کا دبستان تنقید (سلیم اختر)

Jadeed Urdu tanqeed: Usool-o-nazaryat by Sharib Radaulvi

جدید اردو تنقید: اصول و نظریات (شارب رودولوی)

Mazhar Kiboriya
19.1.21

CC 11: Tahreekat-o-Rujhanaat **تحریرات و رجحانات**

Paper: 302

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Urdu ki ibtida'i nashv-o-numa men syfiya-e-karam aur Dakan ki khidmaat

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام اور دکن کی خدمات

Unit 2: Fort William College

فورٹ ولیم کالج

Unit 3: Aligarh Tahreek

علی گڑھ تحریک

Unit 4: Taraqqipasand tahreek with special reference to poetry, fiction and criticism

ترقی پسند تحریک (شاعری، فکشن اور تنقید کے خصوصی حوالے سے)

Unit 5: (a) Jadeediyat

(الف) جدیدیت

(b) Ma b'ad jadeediyat

(ب) ما بعد جدیدیت

Books for Reference:

Urdu ki ibteda'i nashv -o-numa men sufiya-e-karaam ka hissa by Abdul Haque

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ (عبدالحق)

Sir Syed aur Aligarh Tahreek by Khaliq Ahmad Nizami

سر سید اور علی گڑھ تحریک (خلیق احمد نظامی)

Urdu ki adabi tahreeken by Anwar Sadeed

اردو کی ادبی تحریکیں (انور سدید)

Fort William College ki adabi khidmaat by Obaida Begam

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات (عبیدہ بیگم)

Sir Syed aur un kay naamwar rufaqa by Syed Abdullah

سر سید اور ان کے نامور رفقا (سید عبداللہ)

Mazhar Kibouj
19.1.21

A.P. Ham
19/1/21
4R Bar
19/01/2021
HEAD, Deptt. of Urdu
UNIVERSITY DEPARTMENT OF URDU
J.P. UNIVERSITY, CHOPRA
JAFARPUR

جے پرکاش یونیورسٹی، چمپہرہ | سی بی سی ایس نصاب برائے پی جی (اردو)

Urdu men taraqqipasand adabi Tahreek by Khalilur Rahman Azmi (خلیل
الرحمن اعظمی)

Jadeediyat ke b'ad by Gopichand Narang

جدیدیت کے بعد (گوپی چند نارنگ)

Tanqeedee afkaar by Shamsur Rahman Farooqui

تنقیدی افکار (شمس الرحمن فاروقی)

Jadeediyat ki jamaliyat by Lutfur Rahman

جدیدیت کی جمالیات (لطف الرحمن)

Ma b'aad-e-jadeediyat: Muzmrāt-o-mumkinaat by Wahab Ashrafi

مابعد جدیدیت: مضمرات و ممکنات (وہاب

اشرفی)

Mazhar Kibsoja
19.1.21

19

A.M. Hasan
19.1.21

UR Khan
19/01/2021
Head, Deptt. of U
University Department of Urdu ZAFARPUR
J.P. University, Chepra

CC 12: Bihar ka Adabi Dabistan **بہار کا ادبی دبستان**

Paper: 303

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2 = 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5 = 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10 = 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Dabistan-e-Bihar ki tashkeel-o-t'ameer

دبستان بہار کی تشکیل و تعمیر

Unit 2: Bihar men Urdu sha'eri with special reference to Rasikh, Kalim Ajiz, Hasan Naim

بہار میں اردو شاعری (راسخ، عبد الغفور شہباز اور کلیم عاجز کا خصوصی مطالعہ)

Unit 3: Bihar men Urdu fiction with special reference to Rashidaunnisa (Islahunnisa), Akhtar

Orainwi (koelay-wala), Suhail Azimabadi (Be jar ke pauday)

بہار میں اردو فکشن: رشیدۃ النساء (اصلاح النساء)، اختر اور زینوی (کونے والے والا) اور سہیل عظیم آبادی (بے جز کے پودے) کا خصوصی مطالعہ

Unit 4: Bihar men Urdu tanqeed with special reference to Wahab Ashrafi (Aagahi ka

manzarnama), Abdul Moghni (Iqbal ka zehni wa fanni irteqa), Ejaz Ali Arshad (Bihar men Urdu tanqeed)

وہاب اشرفی (آگہی کا منظر نامہ)، عبد المغنی (اقبال کا ذہنی و فنی ارتقا)، اعجاز علی ارشد (بہار میں اردو تنقید) کا خصوصی مطالعہ

Unit 5: Bihar men ghair-afsanavi nasr with special reference to Anjum Manpuri (kiraye ki tamtam), Syed

Muhammad Hasnain (Hero), Jahan Khushbu hi Khushbu thi (Kaleem Ajiz), Hayat-e-Shibli (Syed

Sulaiman Nadvi)

بہار میں غیر افسانوی نثر: انجم مانپوری (کرائے کی ٹنٹم)، سید محمد حسنین (ہیرو)، کلیم عاجز (جہاں خوشبو ہی خوشبو

تھی)، سید سلیمان ندوی (حیات شبلی)

Mazhar Kibrow
19.1.21

Books for Reference:

Bihar ki bahaar by Ejaz Ali Arshad

Bihar men Urdu nazmnigari by Qamar Azam Hashmi

Akhtar Shanasi by Arshad Masood Hashmi

Bihar men Urdu tazkiranigari by Mansoor Alam

Inshaiya aur chand inshaiye by Syed Md. Hasnain

Matn aur m'ana by Shahab Zafar Azmi

Anjum Manpuri by Izhar Khizr

بہار کی بہار (اعجاز علی ارشد)

بہار کے لفظ نگار شعرا (قمر اعظم ہاشمی)

اکتر شناسی (ارشد مسعود ہاشمی)

بہار میں اردو تذکرہ نگاری (منصور عالم)

انشائیہ اور چند انشائیے (سید محمد حسنین)

متن اور معانی (شہاب ظفر اعظمی)

انجم مانپوری (اظہار خضر)

Mazhar Kibria
19.1.21

A. D. Hasnain
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
19/01/2021

CC- 13 (Lesaniyat aur Arooz-o-Balaghat)

Paper 304

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions

10x2= 20 Marks

(Two questions from each unit)

Part B: Five Questions (Four to be answered)

4x5= 20 Marks

(One short answer type question from each unit)

Part C: Five Questions (Three to be answered)

3x10= 30 Marks

(One long answer type question from each unit)

Part D: Internal Assessment

30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Lesaniyat ki t'areef, is ke da'era-e-kar aur digar uloom se Rishta

لسانیات کی تعریف، اس کے دائرہ کار اور دیگر علوم سے رشتہ

Unit 2: (a) Zubanon ke 'alami khandan

(الف) زبانوں کے عالمی خاندان

(b) Zubanon ka Hind-Arya I khandan

(ب) زبانوں کا ہند آریائی خاندان

Unit 3: (a) Urdu zaban ki ibteda ke mukhtalif nazariyat with special reference to Masood Husain Khan, Mahmood Shirani and Mohiuddin Qadri Zor

(الف) اردو زبان کی ابتدا کے مختلف نظریات (مسعود حسین خان، محمود شیرانی اور محی الدین قادری زور کے خصوصی حوالوں سے)

(b) Zaban ki iradi aur ghair iradi tashkeel, Sauti taghaiyur-o-tabaddul, waza-e-istelahaat,

(ب) زبان کی ارادی اور غیر ارادی تشکیل، صوتی تغیر و تبدل، وضع اصطلاحات، سابقے اور لاحقے

Unit 4: Balaghat: T'areef aur aqşam; tashbeeh, iste'ara, kanaya, majaz, talmeeh, eham, mubalegha, ghulu, husn-e-t'aleel, tajahul-'arifana, laf-o-nashr, mar'atunnazir

بلاغت: تعریف اور اقسام؛ تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز، تلمیح، ایہام، مبالغہ، غلو، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، لف و نشر، مراۃ النظر

Unit 5: Arooz: rukn, sabab, wataf, fasla, wazan, bahr (saalim, mazahif), saalim bahron ki mukhtalif

عروض: رکن، سبب، وتد، فاصلہ، وزن، بحر (سالم، مزاحف)، سالم بحروں کی مختلف قسمیں اور تقطیع

Books for Reference:

Muqadma-e-tareekh-e-zaban-Urdu by Masood Hussain Khan

مقدمہ تاریخ زبان اردو (مسعود حسین خان)

Zaban aur ilm-e-zaban by Abdul Qadir Sarwari

زبان اور علم زبان (عبد القادر سروری)

Urdu ki lesani tashkeel by Mirza Khaleel Beg

اردو کی لسانی تشکیل (مرزا خلیل بیگ)

Waz'a-e-istilahaat by Wahiduddin Saleem

وضع اصطلاحات (وحید الدین سلیم)

Mazhar Kiboriya
19.1.21

19/01/2021
HEAD, Deptt. of Urdu
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra, FARFUR

جے پکاش یونیورسٹی، ممبیرہ | سی بی سی ایس نصاب برائے پی ایچ (اردو)

Jadeed ilmul balaghat by Abdul Majeed

Ilmul Arooz by S. M. Sadruddin

جدید علم البلاغت (عبدالحمید)

علم العروض (سید محمد صدرالدین)

Maghas Kiborija
19.1.21

M. K. Khan
19/01/2021
A. N. Khan Head, Deptt. of Urdu
19/1/21 B. R. A. BIHAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR
University Department of Urdu
J. P. University, Chapra

CC- 14 (Study of Iqbal and Ghalib)

Paper 305

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

- Unit 1:** Iqbal: shaksiyat aur ahwaal-o-aasar اقبال: شخصیت اور احوال و آثار
- Unit 2:** Iqbal ke nazariyat-o-afkar (Khudi, Mard-e-Momin, Ishq, Aurat, Fun)
اقبال کے نظریات و افکار (خودی، مرد مومن، عشق، عورت، فن)
- Unit 3:** Iqbal ki paanch nazmen (Hemala, Naya Shiwala, Masjid-e-Qurtuba, Zauq-o-shauq, Jibril-o-Iblis)
اقبال کی پانچ نظمیں (ہمالا، نیا شوالہ، مسجد قرطبہ، ذوق و شوق، جبریل و ابلیس)
- Unit 4:** Ghalib ki ghazalgori (Sahlgori, mushkilpasandi, bulandkhyalai, tashkeek)
غالب کی غزل گوئی (سہل گوئی، مشکل پسندی، بلند خیالی، تشکیک)
- Unit 5:** Ghalib ki maktoobnigari with special reference to Mir Mehdi Majrooh and Mirza Tufta
غالب کی مکتوب نگاری (مخطوط بنام میر مہدی مجروح اور مرزا تفتہ کا خصوصی مطالعہ)

Books for Reference:

Iqbal ka Nizam-e-Fun by Abdul Moghni	اقبال کا نظام فن (عبد المغنی)
Iqbal Sha'ir aur danishwar-Mumtaz Ahmad Khan	اقبال شاعر اور دانشور (ممتاز احمد خان)
Iqbal bahaisiyat sha'ir by Rafiuddin Hashmi	اقبال بحیثیت شاعر (رفیع الدین ہاشمی)
Iqbal: asari tanazur by Manzar Ejaz	اقبال: عصری تناظر (منظر اعجاز)
Iqbal: ek motale'a by Kalimuddin Ahmad	اقبال ایک مطالعہ (کلیم الدین احمد)
Ghalib Shanasi by Shamsur Rahman Farooqi	غالب شناسی (شمس الرحمن فاروقی)
Yadgar-e-Ghalib by Altaf Hussain Hali	یادگار غالب (الطاف حسین حالی)
Shakeelur Rahman ki Ghalib Shanasi by Arshad Masood Hashmi	شکیل الرحمن کی غالب شناسی (ارشاد مسعود ہاشمی)
Ghalib ki jamaliyat by Shakeelur Rahman	غالب کی جمالیات (شکیل الرحمن)
Ahwal-e-Ghalib by Mukhtaruddin Ahmad Arzoo	احوال غالب (مختار الدین احمد آرزو)

Mazhar Kibria
19.1.21

Semester IV

COURSE SUBJECTS

EC I (A) ASRI ADAB	عصری ادب
EC I (B) SAHAFAT	صحافت
EC I (C) TARJUMANIGARI	ترجمہ نگاری
EC I (D) TASAWWUF	تصوف
EC I (E) DRAMA	ڈراما

(Anyone of the above will be selected)

ان میں سے کسی ایک کے انتخاب کا اختیار ہے لیکن عصری ادب کی تعلیم کو فوقیت دی جائے گی۔

Mohar Kibrey
19.1.21

A.M. How
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
19/01/21
Head Dept. of Urdu
BIHAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR

EC I (A) Asri Adab عصری ادب

Paper: 401

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Sha'eri with special reference to Shahryar, Mazhar Imam, Parween Shakir, Sultan Akhtar

شاعری (شہریار، مظہر امام، پروین شاکر، سلطان اختر کا خصوصی مطالعہ)

Unit 2: Novel with special reference to Abdus Samad (Do gaz zameen), Pokemon ki duniya

(Musharraf Aalam Zauqi), Amwas men khwaab (Hussainul Haque)

ناول: عبد الصمد (دو گز زمین)، پوکے مان کی دنیا (مشرف عالم ذوقی)، اماوس میں خواب (حسین الحق) کا خصوصی مطالعہ

Unit 3: Afsana with special reference to Syed Mohammad Ashraf (Bad-e-saba ka intezar), Sajid

Rasheed (Ek chhota asa jahannam), Shaukat Hayat (Gumbad ke kabutar)

افسانہ: سید محمد اشرف (باد صبا کا انتظار)، ساجد رشید (ایک چھوٹا سا جہنم)، شوکت حیات (گنبد کے کبوتر)

Unit 4: Tanz-o-mizah with special reference to Mujtaba Hussain (Qat'a kalam), Mushtaque

Yusufi (Zarguzasht), Raza Naqvi Wahi (Wahiyat)

طنز و مزح: مجتبیٰ حسین (قطع کلام)، مشتاق یوسفی (زرگزشت)، رضا نقوی وانی (واہیات) کا خصوصی مطالعہ

Unit 5: Tanqeed with special reference to Shamshur Rahman Farooqui, Gopi Chand Narang,

Shakeelur Rahman تنقید: شمس الرحمن فاروقی، گوبی چند نارنگ، شکیل الرحمن کا خصوصی مطالعہ

Books for Reference:

Ham'asr Urdu navil by Qamar Rais

Urdu fiction Hindustan men by Hussainul Haque

ہمعصر اردو ناول (قمر رئیس)

اردو فکشن ہندوستان میں (حسین الحق)

Mazhar Kiboriya
19.1.21

A. 17, 4/2
19/1/21

19/01/2021

سے پر کاٹھ بھرتی، پچھراہ | سی بی ای ایس نصاب برائے بی بی (اردو)

- Shakeelur Rahman ki Ghalib shanasi by Arshad Masood Hashmi (گلگیل ارمن کی غالب شاعری) (ارشاد مسعود ہاشمی)
- Mu'asir Urdu tanqeed ka naya manzarnama by Mazhar Kibriya (معاصر اردو تنقید کا نیا منظر نامہ) (مظہر کبریٰ)
- Biswin sadi men Urdu tanz-o-mizah by Nami Ansari (بیسویں صدی میں اردو طنز و مزاح) (نامی انصاری)
- Ham'asr Urdu sha'eri chand zawiya by Ejaz Ali Arshad (ہمعصر اردو شاعری چند زاویے) (اعجاز علی ارشد)
- Deedarwar naqqad Gopichand Narang by Shahzad Anjum (دیدوار نقاد گوپنند نارنگ) (شہزاد انجم)
- Nai Urdu Ghazal by Sarwarul Hoda (نئی اردو غزل) (سرور الہدیٰ)

Mazhar Kibriya
19/1/21

27

Arshad Masood Hashmi
19/1/21

HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

Arshad Masood Hashmi
19/01/2021

Head, Deptt. of Urdu
BIHAR UNIVERSITY
MIZAPUR

EC I (B) Sahafat صحافت

Paper: 401

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Sahafat aur us ki mubadiyat	صحافت اور اس کی مبادیات
Unit 2: Urdu sahafat ki tareekh	اردو صحافت کی تاریخ
Unit 3: Bihar men Urdu sahafat	بہار میں اردو صحافت
Unit 4: Idarianigari, feecharnigari, kaalamnigari	ادریہ نگاری، فیچر نگاری، کالم نگاری
Unit 5: 'Amali mashq	عملی مشق

Books for Reference:

Mubadiyat-e-sahafat by Jawe Hayat	مبادیات صحافت (جاوید حیات)
Bihar men Urdu sahafat by Syed Ahmad Qadri	بہار میں اردو صحافت (سید احمد قادری)
Sahafat kya hai by Iqbal Hussain	صحافت کیا ہے (اقبال حسین)
Zara'ye tarseel-o-iblaagh by Syed Shamim Ahmad	ذرائع ترسیل و ابلاغ (سید شمیم احمد)

Moghar Kiboyger
17.1.21

A. N. Ansari
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra
19/01/2021

ترجمہ نگاری EC I (C)

Paper: 401

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Tarjuma ka fan aur Riwayat	ترجمہ کا فن اور روایت
Unit 2: Tarjuma ki ahmiyat-o-afadiyat	ترجمہ کی اہمیت و افادیت
Unit 3: Farsi se Urdu tarjuma aur bar'aks	فارسی سے اردو ترجمہ اور اس کے برعکس
Unit 4: Angrezi se Urdu tarjuma aur bar'aks	انگریزی سے اردو ترجمہ اور برعکس
Unit 5: Hindi se Urdu tarjuma aur bar'aks	ہندی سے اردو ترجمہ اور برعکس

Books for Reference:

Tajuma ka fan aur Riwayat by Qamar Rais	ترجمہ کا فن اور روایت (قمر رئیس)
Tarjume ke buniyadi masa'el by Zoe Ansari	ترجمے کے بنیادی مسائل (ظہانصاری)
Fan-e-tarjumanigari by Khaliq Anjum	فن ترجمہ نگاری (خلیق انجم)
Fan-e-tarjumanigari by Zahuruddin	فن ترجمہ نگاری (پروفیسر ظہور الدین)

Mahar Kibociya
19.1.21

U.R. Ansari
19/1/21
HEAD, Deptt. of Urdu
B.R.A. BIHAR UNIVERSITY
J.P. University, Chapra

EC I (D) Tasawwuf تصوف

Paper: 401

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Tasawwuf kya hai

تصوف کیا ہے

Unit 2: Tasawwuf 'ahd ba 'ahd

تصوف عہد بعہد

Unit 3: Ahm sufiya-e-karaam (Abdul Qaditir Jilani, Khwaja Ghareeb Nawaz, Nizamuddin Auliya,

اہم صوفیائے کرام (عبدالقادر جیلانی، خواجہ غریب نواز، نظام الدین اولیا، شرف الدین گنجی منیری) Sharfuddin Yahya Maneri)

Unit 4: Tasawwuf ke nazaryat (wahdatul wajud, wahdatul shuhood, ishq/prem marg)

تصوف کے نظریات (وحدت الوجود، وحدت الشہود، عشق / پریم مارگ)

Unit 5: Urdu sha'eri men tasawwuf

اردو شاعری میں تصوف

Books for Reference:

Kashf-al mahjub by Ali Hujwiri

کشف المحجوب (سید علی بن عثمان الجویری)

Ahya ul Uloom by Sheikh Mohiuddin Alwi

احیاء العلوم (شیخ محی الدین علوی)

Bihar ki sufiyana sha'ei by Taiyyab Abdali

بہار کی صوفیانہ شاعری (طیب ابدالی)

Tafheem-e-tasawwuf by Husainul Haque

تفہیم تصوف (حسین الحق)

Tareekh masha'ikh-e-chisht by Khaleeqe Ahmad Nizami

تاریخ مشائخ چشت (خلیق احمد نظامی)

Mazhar Kibrawji
19.1.21

EC I (E) Drama ڈراما

Paper: 401

There will be 05 Units in this paper. The question paper will cover all the units with the following pattern:

Part A: Ten Objective Questions (Two questions from each unit)	10x2= 20 Marks
Part B: Five Questions (Four to be answered) (One short answer type question from each unit)	4x5= 20 Marks
Part C: Five Questions (Three to be answered) (One long answer type question from each unit)	3x10= 30 Marks
Part D: Internal Assessment	30 Marks

Syllabus:

Unit 1: Drama ka fun aur ajza-e-tarkibi	ڈراما کا فن اور اجزائے ترکیبی
Unit 2: Drama ke aqsam (Stage, Radio, TV, Nukkad Natak)	ڈراما کے اقسام (اسٹیج، ریڈیو، ٹی وی، نکر تانک)
Unit 3: Sanskrit aur Unani Drama: Ek Ta'aruf	سنسکرت اور یونانی ڈراما: ایک تعارف
Unit 4: Urdu men dramani-gari with special reference to Indra Sabah (Amanat Lakhnawi), Khana Jangi (Md. Mujeeb), Parad-e-Ghaflat (Abid Hussain), Modern Anarkali (Shafi Mashhadi)	اردو میں ڈراما نگاری: اندر سبھا (امانت لکھنوی)، خانہ جنگی (محمد مجیب)، پردہ غفلت (عابد حسین)، ماڈرن انارکلی (شفیع مشہدی) کا خصوصی مطالعہ
Unit 5: Bihar ka stage aur Urdu drama	بھارت کا اسٹیج اور اردو ڈراما

Books for Reference:

Urdu Drama by Ishrat Rahmani	اردو ڈراما (عشرت رحمانی)
Bihar ka Urdu stage aur Urdu drama by Syed Hasan	بھارت کا اردو اسٹیج اور اردو ڈراما (سید حسن)
Urdu drama tarikh-o-tanqeed ki Roshni men	اردو ڈراما تاریخ و تنقید کی روشنی میں (قمر اعظم ہاشمی)
Radio dramay ki asnaf by Akhlaq Asar	ریڈیو ڈرامے کی اصناف (اخلاق اش)
Radio drama: riwayat aur tajraba	ریڈیو ڈراما: روایت اور تجربہ

Mazhar Kiborys
19.1.21

A.M. Hassan
19/1/21

HEAD, Dept. of Urdu
University Department of Urdu
I.P. University, Chapra, ZAFFARPUR
19/01/2021

EC II

Project Work: 50 Marks

Practical: 50 Marks

EC II Project & Presentation

Paper: 402

Group A: Theory

Assignments will be given on different topics to each student as a project work. The project work will be of 50 Marks.

Group B: Practical

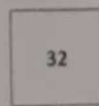
Each student has to make a presentation on the topic of his / her project. This paper will be of 50 Marks.

Beside the presentation each student has to be trained in Urdu computing.

GE 1

Student of any faculty can opt CC 5 as general elective

Mazhar Kibocijs
19.1.21



A.M. Hasn
19/1/21
HEAD
University Department of Urdu
J.P. University, Chapra

AECC-1

A- Environmental Sustainability (3 Credit)

B- Swachha Bharat Abhiyan Activities (2 Credits)

Each credit requires 10 hours of teaching- learning for theory and 20 hours for practical assignment field work.

A-Unit -1 Environmental ethics & ecosystem: Concept of sustainable development with reference to human values in western and Indian perspective, sustainable development & conservation of natural resources (Nature, factors, structure, development and people participation) development, environment- rural and urban, concept of Ecosystem.

A-Unit -2 Development and its effect on environment: Environment Pollution - water, air, noise etc. due to Urbanisation, Industrial civilization, Concept of Global Warming , Climatic Change, Green House Effect, Acid rain, Ozone layer depletion. Menace of encroachment of exotic plants particularly parthenium and trees with special reference to impact on habit & habitat on indigenous flora & fauna.

A-Unit -3 Concept of Bio-diversity and its conservation: Environmental Degradation and conservation. Govt. Policies, Social effects and role of social reforms in this direction. Role of science in conservation of environment concept of Three 'R' (reduce, reuse, recycle). Need of environmental education and awareness programme and ecological economics.

B-Unit -4 Swachha Bharat Abhiyan: The concept of Swachhata as personal, Gandhian approach towards social and environmental moral values & concept of swachhata and its relation to moral upgradation of society and freedom struggle. Awareness Programme related to Swachhata. Role of 'Swachchagrahis' in Swachha Bharat Abhiyan.

Sanitation and hygiene, why sanitation is needed, sanitation and human rights, plantation, value of nature, concept of community participation and role of state agencies. Case study of Sanitation, effects of cleanliness, diseases - infectious and vector – born Idea of spread of diseases through body and other biological fluids and excreta.

B-Unit-5 Assignment/Practical/field work based on unit-4

or

Alternative to unit-4 and unit-5 a student can also enrol for Swachha Bharat Internship programme of MHRD.

Human Values and Professional Ethics (3 Credits)**Gender Sensitization (2 Credits)**

(One credit requires ten hours of theory and twenty hours of practical/assignment/field work)

Unit – 1: Variety of Moral Issues, Principals of Ethics and Morality:-

Understanding the Harmony in the Society (society being an extension of family), Integrity, Work Ethic, Courage, Empathy, Self Confidence, Professional Ideas and Virtues. Ethics as a Subset of Morality, Ethics and Organizations, Duties and Rights of employees and employers.

Unit – 2: Holistic approach to corporate ethics:-

Vedantic Ethics – Tagore, Vivekanand, Gandhi and Aurobindo on Ethics, Ethics in Finance, Business and Environment. Professional Rights, Intellectual Property Rights, Corporate Responsibility. Social Audit and Ethical Investing, Computer and Ethics.

Unit – 3: Professional Ethics:-

Augmenting Universal Human Order, Characteristics of people-friendly and eco-friendly production, Strategy for Transition from the Present State to Universal Human Order, At the Level of Individual- as Socially and Ecologically Responsible Technologists and Managers, At the Level of Society- as Mutually Enriching Institutions and Organizations. Case studies of typical holistic technologies and management patterns.

Unit – 4: Gender – An Overview:-

Gender: Definition, nature and evolution. culture, tradition, historicity; Gender spectrum: biological, sociological, psychological conditioning; Gender based division of labour – domestic work and use value.

Unit – 5: Gender – Contemporary perspectives

Gender justice and human rights: international perspectives, Gender : constitutional and legal perspectives, media & gender, Gender: emerging issues and challenges.

(5)

GE-111

Generic Elective (GE) course	
Course title: Human Rights	
Course code: GE-1	Credit 5 (There shall be 5 units each consisting of one credit)
Course offered in: Semester- IV	
Course content:	
Unit	Topics
I	Conceptual Aspects of Human Rights a. Meaning and Concept of Human Rights b. Human Rights, Natural Rights, Civil Rights, Political Rights and Legal Rights.
II	Evolution of the Concept of Human Rights a. Magna Carta, The united state declaration of Independence: The French Declaration of the Rights of Man and the Citizen: United state Bill of Rights: Geneva Convention of 1864: Universal declaration of Human Rights, 1948. b. International Bill of Rights, Significance of Universal Declaration of Human Rights International Covenant on Civil and political Rights, International Covenant on Economic, Social and cultural Rights.
III	Diversity, Multiculturalism and Human Rights a. Value of Diversity: Collective Cultural Rights and the Idea of Universal Human Rights: Multiculturalism and Minority Rights: protection and promotion of Human Rights in Multicultural Societies. b. Beyond Universal Human Rights: Universalism of human Rights: Nation-State and the Right to national Self-Determination: state Sovereignty and the Politics of Universal Human rights.
IV	Theoretical aspects of Human rights. a. Theories of Human rights-Liberal Perspective-Locke, Rousseau, J.S. Mill, Marxian Perspective-Marx, Gramsci b. Feminist Perspective of Human Rights.
V	Assignment / Field Work based and Unit I, II, III and IV.

(15)

Ability Enhancement Course (AEC) or Skill Enhancement Course (SEC)	
Course title: : Environmental Law and Policy	
Course code: AEC-1/SEC-1	Credit 5
(there shall be 5 units each consisting of one credit)	
Course offered in: Semester- II	
<p>Course description: Law and policy plays a major role in the conservation and management of natural resources as well as pollution control. This course intends to introduce the students to the vast field of Environmental Law and Policy. The course would be divided into three broad areas. The first part would cover the basic concepts and principles of Environmental Law. This would include judicial precedents, which now forms an essential part of environmental jurisprudence. The second part would be divided into specific introductory modules on forests and wild life including bio-diversity related laws; Air and Water related laws including mega projects and marine laws; and laws relating to hazardous substances. The third part would discuss the role of judiciary including the National Green Tribunal in protecting the environment.</p>	
<p>Course objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> To provide an overview of the law and policies relating to environment both at the national and international level. To critically analyse the implementation of these laws and the role of adjudicatory bodies in the field Of environment. 	
Course content:	
Unit	Topics
I	<p>Introduction: Environment: meaning and components Environment vs Development debates, trigger events, business and environmental law, a brief introduction to SDGs. Introduction to environmental laws in India; Constitutional provisions, an overview of the laws General principles in Environmental law: Precautionary principle; Polluter pays principle; Sustainable development; Public trust doctrine.</p>
II	<p>Forest, Wildlife and Biodiversity related laws: Evolution and Jurisprudence of Forest and Wildlife laws; Colonial forest policies; Forest policies after independence. Statutory framework on Forests, Wildlife and Biodiversity: IFA, 1927; WLPA, 1972; FCA, 1980; Biological Diversity Act, 2002; Forest Rights Act, 2006. Strategies for conservation–Dolphin, Tiger, Elephant, Rhino</p>
III	<p>Air and Water Laws National Water Policy Laws relating to prevention of pollution, access and management of water and institutional mechanism: Water Act, 1974; Water Cess Act, 1977, EPA, 1986. Pollution Control Boards Ground water and law Legal framework on Air pollution: Air Act,1981; EPA, 1986 as amended to date including rules and notifications issued under it.</p>
IV	<p>Environment protection laws and large Projects Legal framework on environment protection-Environment Protection Act as the framework legislation–strength and weaknesses; EIA. Marine laws of India; Coastal zone regulations, Wetland conservation.</p>
V	<p>Judicial remedies and the role of National Green Tribunal Role of judiciary in environmental protection; Infrastructure projects and the Indian judiciary.</p>

Prac
20/06/2018

[Signature]
20/06/2018

(16)

Learning outcomes:

On completion of this course, the students would:

1. Have a strong foundation to undertake specialized courses in the field of environmental laws and policy
2. Develop an inter-disciplinary approach to the issues relating to environment.

Assignments:

1. Environmental laws in India
2. Evolution and Jurisprudence of Forest and Wildlife laws
3. Legal framework on Air pollution
4. Biological Diversity law
5. Role of judiciary in environmental protection
6. Air Laws
7. Water Laws
8. Wetland conservation etc.